Todo comenzÃ³ como un juego

by RicchuTainaka

Category: Love Live! School idol project
Genre: Romance
Language: Spanish
Characters: OC
Status: Completed
Published: 2016-04-12 23:49:47
Updated: 2016-04-12 23:49:47
Packaged: 2016-04-27 19:03:28
Rating: T
Chapters: 1
Words: 811
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: JOLKS. Nanjo Yoshino (Seiyuu de Ayase Eli) reflexiona sobre los cambios profesionales y sociales que le ha causado el proyecto de Love Live, sobre todo con sus relaciones con los demÃ¡s en especial con Kusuda Aina (Seiyuu de Toujou Nozomi).

Todo comenzÃ³ como un juego

Todo comenzÃ³ como un juego.

Todo comenzÃ³ cuando sin pedirlo, me ofrecieron aquel papel en un proyecto del que no se sabrÃ-a muy bien su resultado. Yo por ese entonces estaba ocupada con fripSide, con mis trabajos como actriz de voz en videojuegos, en anime y algunos programas de radio y televisiÃ³n. TenÃ-a suficiente pero aun asÃ- aceptÃ©.

Recuerdo que conocÃ- a las chicas aquel dÃ-a en el que nos informaron sobre el primer PV. Era un proyecto al menos sencillo de momento. TenÃ-amos que poner voz a 9 chicas, las cuales eran School Idols. A mÃ- me dieron el papel de Eli, me la describieron en pocas palabras y dentro de lo posible intentÃ© crear una voz que se correspondiese con lo que ellos querÃ-an. Todas estaban nerviosas, a algunas las conocÃ-a de anteriores trabajos en algÃºn que otro anime, con Shikaco por ejemplo tenÃ-a una relaciÃ³n de amistad que se basaba en bromear entre nosotras para ver quien conseguÃ-a molestar mÃ¡s a la otra, tambiÃ©n conocÃ-a a Mimorin y a Soramaru de Milky Holmes y tambiÃ©n habÃ-a coincidido con Pile y Ucchi en algÃºn que otro festival de verano.

Al principio nos presentamos y comenzamos a hablar sobre nuestros papeles, recuerdo que habÃ-a una chica a la que ninguna de nosotras conocÃ-a. Kusuda-san, que segÃºn su presentaciÃ³n habÃ-a ido a la misma escuela que yo para ser actriz de voz. Eso me llamÃ³ la atenciÃ³n de ella. Era curioso, era su senpai sin ni siquiera conocerla, pero no me gustaba ese tÃ©rmino.

TambiÃ©n recuerdo las primeras grabaciones, a veces tuvimos que ayudar a esa chica, tranquilizarla y que no se pusiese nerviosa. Era divertida, estaba llena de energÃ-a pero dudaba demasiado. Era normal, era su primer papel en algo que se suponÃ-a que llegarÃ-a a ser importante.

Los primeros conciertos tambiÃ©n fueron bien, recuerdo como intentÃ¡bamos que los discos se vendiesen, pero tan sÃ³lo conseguimos la venta de unas 400 unidades, y del segundo no llegaba casi a las 600.

DespuÃ©s de un tiempo, cuando el proyecto pareciÃ³ salir a flote, hacÃ-amos conciertos, incluso doblamos el anime, tanto la primera como la segunda temporada, y los lazos que se crearon entre nosotras nueve eran especiales, todas Ã©ramos amigas, no importaba el quÃ©, todas nos abrazÃ¡bamos, nos apoyÃ¡bamos, y sin duda siempre estuvimos ahÃ-.

Kusuda y yo tenÃ-amos incluso hasta un programa de Radio, NozoEli Radio Garden. Era divertido, y casi siempre despuÃ©s de los programas salÃ-amos a tomar algo. La amistad con ella era algo fantÃ¡stico. Kusuda me hacÃ-a reÃ-r muchÃ-simo, disfrutaba pasando el tiempo con ella, recuerdo los ensayos de la canciÃ³n "Garasu no Hanazono" y las equivocaciones que nos marcÃ¡bamos. A partir de aquella actuaciÃ³n la empresa que llevaba el proyecto nos pidiÃ³ que fuÃ©semos mÃ¡s cercanas. Necesitaban que interpretÃ¡semos esa amistad tan cercana que Nozomi y Eli tenÃ-an, a veces incluso la actualizaciÃ³n del contrato nos pedÃ-a que nos tomÃ¡semos de la mano, nos mirÃ¡semos y nos olvidÃ¡semos del mundo a nuestro alrededor.

Al principio nos resultÃ³ divertido, todo era un juego de niÃ±os, simplemente tenÃ-amos que fingir ser mÃ¡s de lo que Ã©ramos. Kussun tomaba un comportamiento cariÃ±oso conmigo, y yo a veces tambiÃ©n con ella.

No era tan complicado, ademÃ¡s, aquellas muestras de cariÃ±o, aunque falsas, en cierta parte tampoco lo eran tanto. Yo admiraba la fuerza, la energÃ-a, el sentido del humor y la habilidad de Kussun para transmitir sus sentimientos, era una buena amiga que con el tiempo querÃ-a mantener a pesar del fin del proyecto, y yo para ella parecÃ-a ser lo mismo.

Aquel tiempo juntas me apegÃ³ a ella mÃ¡s de lo que lo habrÃ-a hecho con alguna de las otras siete, a pesar de mi amistad con Shikaco, de mi admiraciÃ³n hacia Rippi, de mis momentos con Soramaru y con todas las demÃ¡s, con Kussun me divertÃ-a a veces mucho mÃ¡s.

A veces incluso podÃ-a sentir como me fusionaba con Eli y ella con Nozomi, muchas veces me gustaba mirarla, su sonrisa conseguÃ-a hacerme sonreÃ-r a mÃ- tambiÃ©n, otras veces a pesar de no ser una gran conversadora, la echaba de menos y le pedÃ-a de salir a comer juntas a algÃºn sitio.

En el fondo una amistad asÃ- me hacÃ-a sentir bien, me hacÃ-a sentir admirada y querida por alguien que necesitaba de mi ayuda, y yo por supuesto, tambiÃ©n de la suya. Cabe mencionar que Kussun fue quien mÃ¡s me ayudo con mi torpeza en el baile. Esas muestras de cariÃ±o hasta el momento que jamÃ¡s habÃ-a recibido de nadie ahora tenÃ-an un matiz teatral, pero tambiÃ©n sincero, Kussun y yo Ã©ramos grandes amigas.

Todo eran risas, todo eran bromas, todo era teatro para imitar a Nozomi y Eli, todo eran a veces expresiones o reacciones exageradas con las que interiormente nos reÃ-amos despuÃ©s tras las cÃ¡maras.

Todo comenzÃ³ como un juego, hasta que dejÃ³ de serlo.

End file.